

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Стиль и мода современности

**по направлению 39.03.03 Организация работы с молодежью» (бакалавриат)**  
**Направленность/профиль: Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ**

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель освоения дисциплины:**

показать своеобразие культуры на примере истории моды различных стран и регионов, ее меняющееся место в целом ее социокультурной истории, выявить закономерности ее имманентного саморазвития, ее взаимодействия со всеми сферами культуры. Стиль и мода современности и ее влияние в молодежной среде.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. дать представление о типологических особенностях зарубежной и отечественной культуры повседневности на примере истории моды;
2. показать периоды истории зарубежной и отечественной культуры, когда культура повседневности проявляющаяся в моде выходит на первый план исторического бытия и определяет собой конфигурацию всей культуры;
3. раскрыть функции культуры повседневности в на примере моды в различных аспектах и приложениях в контексте истории национальной культуры в целом;
4. раскрыть диалогические отношения культуры повседневности на примере истории моды со специализированными разновидностями культуры (религией, философией, наукой, искусством).
5. Определить специфику стиля и моды современности и ее влияние в молодежной среде.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс является базовым вариативной дисциплиной профессионального цикла, предназначенная для подготовки бакалавров по направлению «Организация работы с молодежью». Является дополнением, предшествующим и последующим дисциплинам профессионального цикла поэтому данный курс предполагает наличие у обучающихся определенных базовых знаний основных понятий и категорий, относящихся к молодежи как к демографической группе, их специфики. Молодежные движения в России: история и современность Культурология Социальные технологии работы с молодежью Молодежные субкультуры Государственная молодежная политика в Российской Федерации Конфликтология История моды Экология культуры История Отечества Философия История и современное состояние молодежной политики за рубежом Межкультурные коммуникации Психология творчества История религий Религиоведение Межэтнические коммуникации в молодежной среде Этнопсихология Отечественная культура: история и современность.

Предмет курса составляет историю моды совокупность обыденных культурных явлений и процессов, объединяемых понятием “культуры повседневности”, а значит, и составляющих в совокупности определенную традицию мышления и поведения человеческих общностей, коллективов, масс.

### 3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>УК – 5:</b> способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста	<b>Знать:</b> межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах <b>Уметь:</b> воспринимать межкультурное разнообразие общества <b>Владеть:</b> умениями межкультурного общения
<b>ОПК -2:</b> способность к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов.	<b>Знать:</b> основные научные теории, концепции, подходы. <b>Уметь:</b> объяснять социальные явления и процессы <b>Владеть:</b> способен к критическому анализу и содержательному объяснению.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **Зачетных единицы (108 часов)**.

#### 5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, деловые игры и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

#### 6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии, деловая игра.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.